

Martin Dale

B.A. de politique, philosophie et économie à Balliol College, Oxford. M.A. de communication à l'École Annenberg de l'Université de Pennsylvanie. Martin, réalisateur et consultant-scénariste, vit à Lisbonne. En 2002, son premier long-métrage, *Light*, a été projeté au Festival Fantasporto, dont l'édition 2006 présentera *Veze*, documentaire de 26min sur la commune d'Arcos de Valdevez. Depuis 1996, Martin est correspondant au Portugal pour *Variety*. Il est également l'auteur de deux ouvrages sur l'industrie du cinéma européenne, "Europa, Europa" (1992) et "The Movie Game" (1997). Il enseigne en outre l'écriture de scénario dans le cadre de **PILOTS**, formation organisée par MEDIA. Au Portugal, il a travaillé pour l'ICAM (institut national du cinéma), l'Institut pour les médias, la radio/télévision publique **RTP**, et le laboratoire national du cinéma, Tobis Portuguesa. Il est également l'un des fondateurs de l'Association des scénaristes portugais.